



Isabel Cantón Mayo y Margarita Pino Juste (coords.). *Diseño y desarrollo del currículum*. Alianza Editorial. Colección: El libro universitario, Manuales. Madrid. 2011. 376 Páginas. ISBN: 978-84-206-6398-2.

Son numerosos los manuales y libros existentes sobre diferentes temáticas relacionadas con la Didáctica y el Currículo. No obstante, la aparición de uno nuevo es siempre algo muy saludable pues quiere decir que están vivos, que estas ciencias no se han estancado, que como la realidad y la vida misma son dinámicas.

Suele resultar provechosa la aparición de nuevos trabajos, pero más en el caso del libro que nos ocupa ya que es un manual que, ajustándose a la actual ley orgánica de educación, LOE, que reformuló el concepto de currículum al incluir las competencias básicas como un elemento más del mismo, permite a los futuros docentes de cualquier nivel educativo adquirir el conocimiento necesario para diseñar y planificar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje así como anticipar el producto del mismo, sus probables resultados.

1

La reciente obra, pues, es un manual dirigido no sólo a estudiantes sino también a los profesionales en ejercicio. Se diferencia de otros en que ofrece unos contenidos organizados y estructurados de forma muy didáctica; posibilitando, así, la posesión y el arraigo de los conceptos esenciales del currículum y su diseño desde las perspectivas teórica y práctica. Nos ofrece a los docentes recursos teórico-prácticos para fundamentar y justificar nuestras acciones y la oportunidad de descubrir las pautas fundamentales de la programación didáctica.

Este manual está coordinado por la prestigiosa catedrática de la universidad de León, Isabel Cantón Mayo, experta, como lo atestiguan sus numerosas publicaciones, en el área de Didáctica y Organización Escolar, y por la profesora Margarita Pino-Juste de la universidad de Vigo, donde desempeña su labor docente en la Facultad de Ciencias de la Educación y el Deporte. Además, hay que destacar la participación de un variadísimo elenco de profesores de distintas universidades y profesionales de la educación de diferentes ámbitos, expertos todos ellos en la materia que desarrollan en sus respectivos capítulos. Esta variedad lo dota de una

diversidad encomiable y, dado que el currículo no es aséptico sino que está influenciado por la historia, la política, la sociedad, la cultura... qué mejor que esta diversidad de autores para elaborarlo.

El libro se estructura en 13 capítulos. Podríamos decir que, en una primera parte (capítulos del 1 al 12) se desarrolla la perspectiva teórica de todos los elementos prescriptivos del currículo y, en una segunda se recoge la parte práctica (capítulo 13), que consta de cuatro unidades didácticas elaboradas desde diferentes modelos y con distintos métodos didácticos por lo que, pueden servir de apoyo para todo el profesorado de los diversos niveles educativos si las utilizan como ayuda en el desempeño de su labor docente.

El capítulo 1 aborda la conceptualización de la didáctica estudiando, la polisemia de este término, y otros relacionados como, enseñanza, aprendizaje, instrucción, formación intelectual...

En el capítulo 2 se detallan las competencias más importantes de un docente, la comunicación, la ordenación de los espacios de aprendizaje, el diseño y la gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la observación en el aula, la formación ciudadana, la organización de los centros educativos y el compromiso con la formación permanente.

El capítulo 3 resume las distintas teorías que ayudan a responder sobre cómo se organizan los procesos de enseñanza-aprendizaje a las nuevas realidades científicas.

El capítulo 4 está dedicado al diseño curricular. Analiza y justifica este concepto determinando su funcionalidad y estructura. Se explicitan los principales modelos de currículo y recoge una descripción de cómo el diseño curricular modela la práctica educativa.

El capítulo 5 resulta de gran utilidad porque se detiene en abordar la legislación específica de distintas comunidades autónomas con relación a los niveles de concreción curricular, al tiempo que explica el concepto de unidad didáctica y sus elementos curriculares.

En el capítulo 6 se realiza una aproximación a los currículos de las diferentes etapas educativas, Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, detallando las características de cada una de ellas y de sus objetivos, contenidos, metodologías y evaluación.

Entre los capítulos 7 y 12 se emprende el estudio de aspectos concretos en el diseño de cada elemento curricular. El capítulo 7 estudia las competencias y los objetivos. Los capítulos 8 y 9 resultan de suma importancia, pues, el primero aborda los contenidos, pero haciendo hincapié en su selección y secuenciación para la inclusión sociocultural, cuestión sumamente relevante para contextualizarlos mejor si se quiere alcanzar una mayor justicia social y cultural en nuestra escuela y sociedad actuales. Por su parte, el capítulo 9, es crucial para aquellos que siempre solicitan recetas, dado que acomete críticamente, sin la pretensión de que lo sean, el examen de los métodos, principios y estrategias didácticas, ofreciendo una rica variedad de unos y otras. Los capítulos 10 y 11 están dedicados a los innumerables recursos de los que se pueden valer los docentes, abarcando las actuales TIC y los recursos, nada desdeñables, anteriores a éstas. El capítulo 12 se ocupa del, quizá, elemento más controvertido del currículo: la evaluación.

Finalmente, el capítulo 13, como ya se ha dicho, recoge cuatro ejemplos de unidades didácticas de diferentes entornos educativos: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Escuela Oficial de Idiomas.

Este trabajo, como hemos visto, es muy útil no sólo porque actualiza el conocimiento del diseño y el desarrollo del currículo para los docentes en formación sino, también, para los que en estos momentos ejercen. Esta obra es una guía básica para planificar programaciones didácticas puesto que, muestra de manera práctica y sencilla un soporte epistemológico a la vez que técnico y práctico sobre los elementos del currículo y su diseño.

3

*L. Miguel Barrigüete Garrido*

Fac. de Educación, Universidad Complutense de Madrid (España)