

EN BUSCA DE VALORES /2

María Belén Barrionuevo
Prof. en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

Segunda Parte: El Proyecto

Reconocimiento del Problema

La problemática que da origen al presente proyecto es develada por un lado, como tal, por requerimientos de los propios alumnos, pero también es tangible desde una perspectiva académica que tiene una fuerte vinculación con los contenidos actitudinales de todas las disciplinas o áreas que componen el currículo escolar oficial, de ahí la necesidad de comenzar a abordarlos desde la ética en especial para luego su difusión en dirección transversal.

Si bien los contenidos actitudinales estaban incorporados desde antigua data en el currículo escolar, su presencia o existencia era tácita, no expresa en una planificación escolar, lo que podríamos denominar parte integrante del curriculum oculto, pero sí considerados en la práctica docente. Esta afirmación podrá ser ratificada porque quienes tienen algunos años de tiza y pizarrón, pero es innegable a la vez que su importancia era y sigue siendo advertida frente al dominio hegemónico de los contenidos conceptuales.

El carácter trivial que a estos contenidos se les asigna puede palparse más concretamente al tiempo de la evaluación, como fase componente del proceso educativo. Ningún alumno deja de ser promovido de una determinada asignatura por **actitudes inicuas** contra sus compañeros o docentes, aunque tampoco es premiado o adulado por actitudes nobles para con ellos, sí en cambio puede ser reprobado por no haber aprendido un contenido conceptual. Tal vez el mensaje subliminal que en esta práctica subyace es que no podemos evaluar aquello que no hemos enseñado, probablemente no por intencionalidad maliciosa, sino por desconocimiento. La dimensión actitudinal también se plasma en contenidos cuya enseñanza es necesaria, porque si bien figuran en muchos proyectos o planificaciones escolares, la realidad descrita por los alumnos, respecto de los sucesos del aula, no es coincidente.

Los alumnos planteaban, respecto del problema al que arriba hice alusión, que la ética, como conducta humana orientada a la realización de actos morales o buenos, no existía en ninguna parte, la mayoría de los hechos que diariamente se difunden por la pantalla de la televisión o las noticias así lo ratifican. Los hechos nefastos superaban ampliamente a los éticos o morales, e inclusive la dificultad se transfiere a encontrar tales acciones en las horas específicas del dictado de la disciplina. El interrogante que sintetiza la problemática desde el ángulo de los alumnos es **¿DÓNDE ESTÁ LA ÉTICA?**

El alumno, en un plano muy inmediato, palpa una realidad que escapa de su entorno pero cuya problematización exacerbada irrumpe en su vida diaria. Guerras, violencia, desilusiones, desidia, hermetismo de muchas naciones, movimientos xenófobos que brotan

por doquier y se convierten en el común denominador del estilo de convivencia que cultiva la raza humana y que con intensidad diferenciada reverbera en el espacio del aula.

Frente al vértigo agitado del cotidiano existir, tergiversado por las nuevas pautas culturales que trae consigo la modernidad, resulta sumamente engorroso encontrar desde un espacio tan particular como es el aula “hoy”, una receta o fórmula universal que permita estimular una manera diferente de relacionarnos, donde el respeto por el otro, la aceptación de la diversidad, el culto por la dignidad humana, la sed de justicia, sean los motores que propulsen una nueva dinámica social orientada a la reconstrucción de los VALORES.

Frente a tal demanda un grano de arena nada significa en una imponente montaña, pero al menos representa un pequeño aporte, cuyo valor siempre será mucho más que nada. Es por ello que dicha problemática sirvió de plataforma para engendrar y lanzar la propuesta procurando generar en el espacio del aula un paréntesis...**en busca de la ética, en busca de valores**, e impregnarnos de ellos. El error humano gravita en buscarlos en el exterior del hombre, cuando en su interior residen; su conciencia y su alma son los pilares donde subyacen y sólo nos compete hallarlos y cultivarlos, para que se proyecten y afloren. Cuando esto suceda nuestros pensamientos y acciones engendrarán vibraciones¹ que influirán en el ambiente y repercutirán luego en nosotros mismos. Si cada hombre del planeta, comprendiera el funcionamiento de esta ley natural, y la hiciera Biblia en su vida, cambiaría la trama de nuestra existencia y podríamos construir un nuevo mundo, digno de ser vivido.

Los valores no pueden enseñarse desde un encuadre teórico, mucho menos imponerlos, a menos que nuestra expectativa docente se limite a un simple recitado coherente con un texto escrito, que reproduzca conceptos y contenidos de otros respecto del tema. Esto no debe entenderse como la necesidad de su prescindencia, sólo que si la meta es superior, transformarnos para luego mirar al otro de manera diferente, relacionarme de un modo diferente haciendo posible una auténtica convivencia, esto no es suficiente.

Las nuevas generaciones deben poder encontrar dentro de un mundo muy deshumanizado un sitio para todos, donde el valor o la riqueza resida en ser diferentes, y que el que más riqueza posee no es quien más tiene, sino quien menos necesita² y tenga mayor capacidad de reconocer lo valioso del otro como SER HUMANO. Dentro de esa senda se inscribe y transita la presente propuesta, una enseñanza que se impulsa desde el ejemplo y desde la acción, porque los valores no se enseñan, se viven, no se transmiten, se cultivan.

Expectativas de logro

- Reconocer la existencia de valores como sustento de las acciones humanas.
- Identificar en cada valor la existencia de un aspecto polar.
- Reconocer los valores predominantes dentro del grupo de pertenencia.

¹ Estas vibraciones se denominan Karmas y devuelven las vibraciones buenas como las malas.

- Analizar escalas axiológicas e inferir conductas.
- Valorar y aceptar la heterogeneidad y cultivar el respeto por lo diferente como constante universal.
- Desarrollar una conciencia autónoma y responsable guiada por valores como la solidaridad, el saber, la tolerancia, el respeto, la igualdad y la justicia.
- Generar acciones que posibiliten la convivencia en y con valores, para construir una sociedad más justa.

Contenidos Conceptuales

- **Los valores:** concepto. La universalidad de los valores. Diversas posturas. Escepticismo. Etnocentrismo. Fundamentalismo. Polaridad de los valores. Jerarquía de los valores.
- **Convivencia humana** sus pilares. Tolerancia. Respeto. Solidaridad. El valor de la negociación. El diálogo: requisitos. Tipos de vínculos: de autoridad o democráticos y autoritarios o no democráticos.

Contenidos Actitudinales

- Propiciar actitudes de participación, flexibilidad y respeto como forma de relación social.
- Valoración de las realizaciones y/o producciones ajenas, que constituyan un valioso aporte para el aprendizaje, como contribuciones al crecimiento personal y grupal.
- Fomentar actitudes de solidaridad, tolerancia, cooperación como aportes para un clima de auténtica convivencia.
- Desarrollar una conciencia moral autónoma y responsable guiada por los valores de la vida, la verdad, la paz, la justicia, la libertad.
- Desarrollar el interés de propiciar valores por intermedio de actitudes valiosas para consigo mismo y para con los demás, en todos los grupos humanos, más allá del espacio específico del aula.

² Hago referencia a las necesidades materiales

- Generar actitudes de escucha, frente a diversas situaciones de diálogo.
- Promover actitudes de permanente predisposición a vivir en valores, para generar espacios de auténtica convivencia.

Desarrollo de Actividades

Preeliminarios

- Diagnóstico de contenidos previos o teorías implícitas sobre los valores (consignas como guías fomentando el análisis y la reflexión individual).
- Puesta en común de reflexiones individuales, y comparación de las distintas perspectivas sobre el tema.
- Elaboración de conclusiones tendientes a construir el concepto de valores.
- Relato de un cuento (como aproximación, por medio de un ejemplo, al concepto de valor).
- Inferencias (conjeturar) a partir del relato del cuento y desde la oralidad, para descubrir el valor que subyace en él.

De Desarrollo

- Constitución voluntaria de grupos de alumnos, de número variable, para presentar alternadamente una producción destinada al cultivo y descubrimiento de valores. Las producciones pueden ser de diversa índole, cuentos, canciones, poesías, etc, ya sea inéditas, conocidas, o bien conocidas pero adaptadas o trocadas, en su contenido, personajes, contextos, etc.
- Presentación por escrito de la producción grupal.
- Exposición oral y por grupo de las distintas producciones.
- Análisis y conclusiones orales compartidas sobre el mensaje y/o valor que deja la producción, como así también emociones o sentimientos que movilizó.

- Indagación sobre el significado y alcance de cada valor.
- Recuperación de posibles disvalores presentes en las producciones.
- Propuesta de situaciones ejemplificadoras que ilustren el valor abordado desde la producción del día.
- Elaboración de lámina afiche o pancarta para difundir, en la galería del establecimiento y en forma semanal, el valor arribado, su significación y situaciones ilustrativas desde la vida cotidiana (medio empleado para la difusión).

Recursos Humanos

- Alumnos del último año del E.G.B. del Ciclo Básico Unificado (tercer año del C.B.U).
- Docente coordinador del proyecto.
- Docente participante en carácter de observador.
- Docentes de otras disciplinas que se incorporen frente a la demanda de especificidad de alguna de las actividades.
- Profesionales de una determinada rama disciplinar que pueda efectivizar aportes en caso de ser necesario para ampliar o clarificar determinados temas.

Recursos Materiales

- Recursos informáticos: computadoras, impresoras, disquetes, discos compactos.
- Recursos bibliográficos: libros de texto , diccionarios, apuntes de cátedra.
- Recursos didácticos: carpetas, pizarra, tizas, borradores, fibrones, cartulinas, papel afiche, hojas, láminas, televisor, videgrabadora, videos educativos, filmadora, cassettes de videos, equipo de audio.

Espacio Geográfico

La ejecución del proyecto requiere como mínimo de un aula del establecimiento educativo, ya que su desarrollo se implementa en cada curso al tiempo de desarrollarse la disciplina Formación Ética y Ciudadana.

Tiempo

El espacio de tiempo que abarcará el mismo será, el curso lectivo 2.001, con intencionalidad de reproducirse en el curso lectivo 2.002 , según los resultados de la experiencia.

Su ejecución se llevará a cabo en horario de clase, disponiendo para él, estimativamente, entre 10 y 15 minutos antes de la finalización de la clase. La expresión

“estimativamente”, se refiere a la flexibilidad del mismo, porque de ser necesario se podría prolongar tomando más minutos de la hora de clase, o si fuera necesario una clase entera, según el tipo de producciones y la naturaleza de las mismas. Las variaciones se realizarán en forma ad hoc, pudiendo también desarrollarse, las actividades concernientes al proyecto, al comenzar la hora de Ética y no al finalizar, si se tratara de alguna producción que, por alguna causa, continuara de la clase anterior. La designación del grupo que tendrá a su cargo la búsqueda del valor se resolverá por mutuo acuerdo de todos los integrantes de manera que en todas las clases se destine un espacio de tiempo para su desarrollo, salvo que anticipadamente, por alguna causa especial, se decidiera no emplear el espacio con ese fin.

Evaluación

La evaluación será continua, a lo largo de toda la marcha del proyecto. Asumiendo el compromiso, como docente coordinador, de registrar las vivencias de los distintos encuentros con ánimo de redireccionarlo, según las necesidades o planteos que se vayan formulando. Los aspectos a evaluar serán:

- ◆ Pertinencia entre el valor o los valores y la producción de que se trate.
- ◆ Compromiso y responsabilidad con el desarrollo de la producción³.
- ◆ Creatividad puesta de manifiesto tanto en el diseño de la propuesta como en la forma de su realización.
- ◆ Análisis que los miembros del grupo y demás alumnos de la clase hacen de las situaciones involucradas en la producción.
- ◆ Reflexiones que formulan a partir del análisis.
- ◆ Transferencias y relaciones posibles con otras situaciones, ajenas a la propuesta pero, vinculadas con ella.

Evaluación de los alumnos

- ◆ Informe por escrito, con metodología de respuesta guiada, al concluir por lo menos cada una de las etapas del ciclo lectivo, destacando debilidades y fortalezas, aspectos

³ Que el grupo la presente al tiempo que le correspondía, y de la manera estipulada. Incluir la presentación por escrito del cuento, poesía, canción, etc.

positivos y negativos, para orientar su desarrollo , ya para la segunda etapa el año o para el desarrollo del proyecto el año lectivo siguiente.

Evaluación del docente asesor

◆ Por medio de informes periódicos (por escrito) de aspectos generales que describan la marcha de la experiencia, como cuestiones que deban pulirse, exaltarse o mermarse.

Evaluación del Docente Coordinador

◆ Por medio de informes escritos periódicos de aspectos generales que describan la marcha de la experiencia.

Conclusión

La puesta en práctica del presente proyecto permitirá el aprendizaje de los valores desde una vertiente vivencial, que sin dejar de lado el marco conceptual, permita el aprendizaje en sentido traspuesto. No desde el campo teórico al terreno de la práctica, de lo epistemológico a lo empírico, sino de lo experimental o experiencial a lo teórico, atendiendo a las particularidades del psiquismo en formación, al que hice referencia en la caracterización del grupo de alumnos. Dicha dinámica metodológica procura inducir al análisis de situaciones dentro de las cuales subyacen valores (aprendizaje por descubrimiento) más allá de la concepción previa de muchos alumnos respecto de los valores, que éstos no se encuentran en ninguna parte, ni tan siquiera a veces en la hora de Ética.

El abordaje de contenidos disciplinares permitirá la vinculación a contenidos conceptuales de otras disciplinas o áreas del conocimiento, no como actividad preestablecida, sino por las necesidades de la situación, como consecuencia del tema de que se trate, que determinará la disciplina con la que se vincule específicamente.

Este aprestamiento entraña una preparación para la vida, pero en la vida, pues el espacio del aula, es una parte de ella. Los valores no pueden enseñarse por vía de la imposición o el establecimiento coactivo, si el objetivo es ayudar a descubrirlos y a vivir en y con valores. Sólo impregnándose de su presencia es posible ejecutar múltiples acciones cuyo denominador común sea la ética como modelo de vida. Como meta mediata permitirá desarrollar un sentido de trascendencia, en el seno de una sociedad que ensalza exacerbadamente los valores del utilitarismo, ocultando con firmeza los valores morales y espirituales, cuyo máximo exponente lo representa el ser una **BUENA PERSONA**. Ser persona se logra sólo por medio del proceso de socialización, en el que todo humano se involucra cuando llega a este planeta, por su sola condición de nacimiento, proceso que comienza a transitarse en ese mismo momento. Ser buena persona implica complejizar dicha fórmula, socialización en valores, pero su completitud demanda toda la vida.

Finalmente permitirá potenciar el sentido de pertenencia, al agudizar el conocimiento respecto de sí mismo y de los otros, y principalmente derribar la concepción de que aprender debe ser algo aburrido, rígido y tedioso. Se puede aprender en un clima de cordialidad y afecto, por medio de propuestas que de alguna manera repliquen el dinamismo y la interacción propia de la vida.

La educación debe ser un tipo especial de encuentro, donde sea posible fijar reglas, normas, y discutir acerca del compromiso de cada integrante del proceso, dentro del proyecto escolar. Deberá orientarse a seguir cultivando la democratización de los vínculos que nos unen a todos los implicados dentro de él, evitando toda forma de dogmatismo y autoritarismo que desmedran las actividades y los espacios de intercambio.

Contactar

Revista Iberoamericana de Educación

Principal OEI